



AURO-DANUBIA
Kinderhilfsprojekt für Rumänien



BENEFIZMATINEE

AUFBLÜHEN AUFLEBEN

mit **MICHAEL SCHADE**
und dem **JANOSKA ENSEMBLE**



**STIFT
MELK**
BENEDIKTINERKLOSTER

12. April 2015
11.00 Uhr • Kolomanisaal

BENEFIZMATINEE

AUFBLÜHEN AUFLEBEN

Eine musikalische Weltreise mit **MICHAEL SCHADE**
und dem **JANOSKA ENSEMBLE**
Klassik • Gypsy • Tango • Pop • Welt- und Filmmusik

Michael Schade, Tenor

Als einer der führenden Tenöre unserer Zeit gefeiert, gastiert der Deutsch-Kanadier regelmäßig an den wichtigsten Opernbühnen in Europa und Nordamerika, wie bei den Salzburger Festspielen, in Hamburg, New York und Toronto und war u.a. auch an der Scala, Covent Garden, in Paris, Barcelona und Amsterdam zu hören. Die Wiener Staatsoper, wo er in allen Mozart- und Strauss-Partien seines Fachs zu hören war, ernannte in 2007 zum Österreichischen Kammersänger. Mit Nikolaus Harnoncourt verbindet ihn eine langjährige, enge Zusammenarbeit. Er widmet sich auch intensiv der Konzertliteratur und dem Liedgesang und hat mit den führenden Orchestern unter so namhaften Dirigenten wie Abbado, Boulez, Bychkov, Chailly, Gergiev, Harding, Jansons, Jordan, Muti, Rattle, Thielemann, Ticciati, Welser-Möst und Young gesungen, was auf zahlreichen Aufnahmen dokumentiert ist. Michael Schade ist künstlerischer Leiter der Hapag-Lloyd Stella Maris Vocal Competition und der Internationalen Barocktage Stift Melk.

Machreich Artists Management GmbH. | www.machreich-artists.com

Janoska Ensemble

Das Janoska Ensemble wurde von den Brüdern Ondrej, Frantisek und Roman gemeinsam mit ihrem Schwager Julius Darvas gegründet. Die Ensemblemitglieder stammen aus Bratislava und leben heute in Wien.



Foto: © Harald Hoffmann



Foto: © Julia Wesely

Alle Musiker wurden durch ihre hochmusikalische Familie schon im Kindesalter an klassische Musik herangeführt. In der Folge erhielten sie ihre erstklassige musikalische Ausbildung an renommierten Musikinstituten bei weltberühmten Lehrmeistern. Jeweils an mehreren Instrumenten ausgebildet, haben sie ihre Perfektion schließlich auf ihre Hauptinstrumente konzentriert: Ondrej und Roman spielen Violine, Frantisek Klavier und Julius Kontrabass. Trotz ihrer Jugend sind sie heute bereits durch zahlreiche Auftritte als Solisten, mit ihrem eigenen Ensemble, aber auch als Mitglieder weiterer hochangesehener Formationen international bekannt und begehrt.

Die musikalischen Weltreisen des JANOSKA ENSEMBLES bringen es auf den Punkt: Das schwingende Zusammenspiel im Microtimingbereich, das Mitreißvermögen und Animieren des Publikums zu Interaktionen: Beim Auditorium entsteht ein harmonisches Gefühl, ausgelöst durch Rhythmus, Spannung und Tempo des Musikstücks, erst dann groovt es höllisch. Eine Kunst, die Roma virtuos beherrschen: Denn JANOSKA ENSEMBLES außerordentliche musikalische Visionen, gepaart mit Talent, familiären Banden sowie genialer Virtuosität und Improvisationskunst schaffen den musikalischen Bogen. Er reicht von populären klassischen Werken hin zu Eigenkompositionen und einmaligen unüblichen Arrangements aus den Bereichen Klassik, Gypsy, Tango und Pop-Musik. Im künstlerischen Zusammenspiel überraschen die JANOSKAs ihre Zuhörer immer wieder mit Einflüssen aus den Bereichen der Welt- und Filmmusik und kreieren so den unverwechselbaren einmaligen „JANOSKA Sound“.

www.janoskaensemble.com | www.facebook.com/JANOSKAENSEMBLE



AURO-DANUBIA
Kinderhilfsprojekt für Rumänien



**STIFT
MELK**

BENEDIKTINERKLOSTER

HERZLICHEN DANK

